NEWSRai

Anno LX n. 7
1 Febbraio 2018

ufficiostampa.rai.it
VIALE MAZZINI 14 - 00195 ROMA
@Raiofficialnews
facebook.com/RaiUfficioStampa

"LA GIOSTRA DEGLI SCAMBI"
Lunedì 12 febbraio

"AMORE"
Lunedì 19 febbraio

Rai 1

Notiziario della Rai Radiotelevisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli - Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%) - Registrazione al Tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967

Il commissario Montalbano

La più acclamata collection di tv movie torna su Rai1 con due nuovi appuntamenti: "La giostra degli scambi" e "Amore". Due nuove coinvolgenti storie che vedranno protagonista Luca Zingaretti nei panni dell'inossidabile, affascinante e integerrimo commissario di Vigata, Salvo Montalbano, il personaggio nato dalla penna di Andrea Camilleri che, grazie anche alla sua trasposizione televisiva, è entrato nelle case e nel cuore di milioni di persone nel mondo. Dietro la macchina da presa, ancora una volta, l'occhio attento di Alberto Sironi, lo storico regista della serie firmata dalla Palomar con la partecipazione di Rai Fiction, prodotta da Carlo degli Esposti e Nora Barbieri con Max Gusberti. Si comincia lunedì 12 febbraio con il film "La giostra degli scambi", tratto dall'omonimo romanzo edito da Sellerio, in cui Salvo Montalbano sarà chiamato, insieme al suo fidato gruppo di amici e colleghi, a indagare su due strane vicende di cronaca nera apparentemente non collegate e molto distanti l'una dall'altra per modus operandi e movente. Ma le apparenze, come l'istinto di Salvo sa, spesso ingannano e non poco.

Si continua lunedì 19 febbraio, sempre in prima serata, con il tv movie "Amore" tratto dai racconti di Camilleri e dalle raccolte "Un mese con Montalbano"(Sellerio Editore) e da "Gli arancini di Montalbano" (Mondadori). Sullo sfondo dell'assolata cittadina di Vigata ritroveremo Salvo Montalbano intento a investigare sulla misteriosa scomparsa di Michela, una bellissima ragazza dal passato travagliato e dal presente più che mai sfuggente. La sua storia riporta Salvo a riflettere su un sentimento conosciuto, ma anche fortemente tenuto a bada, dall'eterno fidanzato Montalbano: l'amore. L'impegno per fare chiarezza sulla vicenda di Michela servirà al commissario a riscoprire tutte le sfumature di un sentimento, quello per la sua Livia, che a volte avverte di aver erroneamente dato per scontato.
Nel cast dei due tv movie - arricchiti da una nuova colonna sonora - ci sono accanto a Luca Zingaretti come sempre Cesare Bocci (Mimì Augello), Peppino Mazzotta (Fazio), Angelo Russo (Catarella), con la partecipazione di Sonia Bergamasco nel ruolo di Livia.

LUNEDÌ 12 E 19 FEBBRAIO IN PRIMA SERATA SU RAI1

note di regia

Chi più di Camilleri ha saputo raccontare le mille anime dell'amore?

Dal frenetico impulso degli innamoramenti giovanili, con quel desiderio ardente di bruciarsi nel piacere, alla quiete dell'amore coniugale, fino agli amori senili dove il desiderio si trasforma nella tenerezza. Nei nuovi episodi La giostra degli scambi e Amore il maggiore indiziato è ancora una volta l'amore.

"Nell'amore, che è lo stato d'animo più ricco di illusioni, la più dritta strada al piacere è il dolore" scrive Leopardi. Camilleri va oltre il dolore, ci porta sulla strada del più efferato delitto, del più assurdo sacrificio al dio crudele dell'amore.

Nel primo film, "La giostra degli scambi", lo spettatore assiste a una serie di strani indizi in un paesaggio stralunato. Il commissario Montalbano è trascinato dalla pantomima di una serie di vicende al limite del grottesco, non riesce a decifrare i segnali e, per la prima volta, sembra sul punto di arrendersi. La scomparsa dei due giovani amanti Marcello e Silvana è come il sasso in uno stagno: increspa per un attimo la superficie, poi tutto si placa. Assistiamo ad una serie di episodi che sembrano non avere alcuna relazione tra loro. Solo il caso consegna a Montalbano un ultimo tassello che ci porta rapidamente alla soluzione.

Al regista il compito, in questo film, di muoversi nel grottesco fino alla scena finale, quando entra con lo spettatore nella camera della morte. Lascia il commissario solo nella gelida aria di morte a immaginare il più assurdo dei delitti. Mai come in questa storia assistiamo alla contrapposizione tra vecchi e giovani, ed è ancora una volta l'amore la linea di demarcazione tra i due schieramenti.

Nella seconda storia "Amore" il titolo racconta un'altra lettura del sentimento. La gelosia. La gelosia cieca degli amori passati che non possono essere cancellati dalla memoria. E l'infinita tenerezza di amori perenni che non vogliono finire. Conosciamo due vecchi attori di teatro che sono tornati a Vigàta per finire insieme i loro giorni. Montalbano li scopre una notte, mentre si preparano all'ultimo viaggio, provando la scena come in una commedia dell'assurdo. Entriamo nella vita di Saverio Moscato, che avvelena il suo amore per la povera Michela Prestia, per la folle pretesa di cancellare il passato.

Persino Montalbano, in questo film, cade nella trappola. Accecato dalla gelosia costringe Catarella a macchiarsi di una improbabile indagine. Navigando goffamente sulle pagine di un social network il commissario crede di scoprire il ritorno di fiamma di un amore giovanile di Livia.

A sciogliere i nodi delle vicende sono gli esiti finali, imprevisti e sorprendenti insieme.

Ancora una volta Camilleri ci consegna un finale aperto. Porta i suoi personaggi al compimento degli amori, a volte tragici, a volte comici, a volte teneri e consolatorii.

Alberto Sironi

diciotto anni con Salvo

Dal 1999, anno di messa in onda del primo episodio Il ladro di merendine, il personaggio inventato dalla magica penna di Andrea Camilleri, interpretato da Luca Zingaretti, è diventato amico imprescindibile del pubblico di Rai1, conquistando ad ogni film nuovi spettatori e consensi unanimi. Con questi due nuovi episodi la più fortunata, premiata e acclamata tv movie collection arriva a 32 film complessivi. Il successo delle storie del commissario di Vigàta, oltre alle prime visioni sempre vincitrici della serata, ha raggiunto, nelle ultime serie, punte di ascolto di ben oltre i 10 milioni di spettatori e il 40% di share, e si è consolidato negli anni anche grazie alle repliche che hanno allietato le serate degli italiani con oltre 140 emissioni in prima serata, continuando ad ottenere ascolti record anche al sesto o settimo passaggio televisivo. Ma il successo de Il Commissario Montalbano non si ferma all'Italia, infatti è stata la prima serie italiana venduta all'estero e negli anni è stata trasmessa in oltre 60 paesi tra Europa e resto del mondo ottenendo un ottimo successo di pubblico anche in paesi molto diversi per audience come la Gran Bretagna e gli Stati Uniti. Ma Montalbano è andato in onda in tutti i continenti dall'Asia al Sudamerica passando anche per l'Iran, facendo conoscere a tutto il mondo una vera e propria eccellenza audiovisiva italiana.

LE NUOVE CANZONI DI OLIVIA SELLERIO

Due brani originali per due nuovi episodi, diventano così dieci le canzoni composte dalla cantante siciliana per il commissario di Vigàta.

Due canzoni che affrontano il distacco dagli angoli opposti della rassegnazione e la ribellione, ma con lo stesso carico di rimpianto.
In "Tornu dissi amuri", composta per l'episodio Amore, Olivia canta la pena del dividersi, del separarsi l'uno dall'altro, dell'andare e del restare, dell'ultimo congedo: un "canto di spartenza" in chiave contemporanea.

In "Nuddu è di nuddu (e nuddu m'avi)", che ascolteremo ne La giostra degli scambi, l'interprete palermitana canta e racconta, tra rabbia e melanconia, la liberazione da una schiavitù sentimentale che confonde l'amore col possesso, ché, dice, "nessuno possiede nessuno, né gli appartiene, dovrebbe trattarsi soltanto di un prestito, un reciproco prestito, fin quando meritato".

Due nuovi tasselli nel mosaico dell'artista palermitana da anni impegnata nel rinnovare la tradizione musicale della sua terra con contaminazioni inattese: nel suo repertorio interpretazioni di riconoscibile impronta jazz e sonorità di Sicilia, vocalità mediterranee e africane, latinoamericane e neolatine, si fondono in un incontro inedito, in un lavoro di ricerca e sintesi che coniuga linguaggi e generi musicali di mondi diversi al melos siciliano.

Il commissario Montalbano

"LA GIOSTRA DEGLI SCAMBI"

tratta dal romanzo omonimo di Andrea Camilleri edito da SELLERIO EDITORE

Un negozio di elettronica è stato bruciato, un incendio chiaramente doloso. Ma non si tratta solo di questo: Marcello Di Carlo, il proprietario del negozio, è scomparso, di lui non c'è più alcuna traccia. È un bell'uomo Di Carlo, e anche un playboy di un certo successo, ma ha il vizio di spendere molto più di quanto riesca a guadagnare. Montalbano comincia a indagare, ma il mistero di questa scomparsa pare farsi sempre più sfuggente. E poi in quei giorni sta accadendo anche qualcos'altro, qualcosa di molto strano e inquietante: un bizzarro rapitore ferma con l'inganno alcune ragazze, le cloroformizza, le sequestra per alcune ore e poi le lascia libere fuori Vigàta: non le tocca, non fa violenza su di loro, neppure le deruba… le ragioni di questi rapimenti-lampo sembrano davvero incomprensibili. Montalbano capirà che i due casi, apparentemente diversissimi, sono in realtà legati, e soprattutto si renderà conto che per venire a capo di questa complessa indagine dovrà scoprire chi sia la misteriosa ultima fiamma di Di Carlo, la ragazza con cui il playboy ha trascorso una bellissima vacanza alle Canarie e che non ha presentato a nessuno dei suoi amici e conoscenti. E non dovrà solo scoprire la sua identità, ma anche dove si trovi adesso, perché non si sia presentata finora alla polizia, o se invece… non le sia successo qualcosa.

In questa storia in cui le apparenze sono quanto mai ingannevoli, Montalbano, benché il baluginare delle parvenze rischi più volte di condurlo in errore, come di consueto non mancherà alla sua missione.

Rai Fiction

presenta

LUCA ZINGARETTI

in

IL COMMISSARIO MONTALBANO
"La giostra degli scambi"

tratta dal romanzo di
ANDREA CAMILLERI

edito da
SELLERIO EDITORE

regia
ALBERTO SIRONI

una produzione
PALOMAR
con la partecipazione di
RAI FICTION

prodotto da
CARLO DEGLI ESPOSTI
e NORA BARBIERI
con
MAX GUSBERTI

IN ONDA SU RAI1 LUNEDÌ 12 FEBBRAIO IN PRIMA SERATA

scheda tecnica

regia	**ALBERTO SIRONI**
sceneggiatura di	**FRANCESCO BRUNI**
	ANDREA CAMILLERI
	SALVATORE DE MOLA
	LEONARDO MARINI
tratta dal romanzo	**"La giostra degli scambi"**
di	**Andrea Camilleri**
edito da	**SELLERIO EDITORE**
collaborazione ai dialoghi	**VALENTINA ALFERJ**
direttore della fotografia	**FRANCO LECCA**
montaggio	**STEFANO CHIERCHIÈ (a.m.c.)**
assistente al montaggio	**GERALDINE TACCONI (a.m.c.)**
fonico di presa diretta	**UMBERTO MONTESANTI**
mixage	**FRANCESCO CUCINELLI (a.i.f.m.)**
scenografia	**LUCIANO RICCERI**
costumi	**CHIARA FERRANTINI**
canzoni originali e voce	**OLIVIA SELLERIO**
musiche composte, orchestrate e dirette da	**FRANCO PIERSANTI**
aiuto regia e casting	**FRANCO NARDELLA**
II aiuto regia	**ELVIS FRASCA**
operatore alla macchina	**GIANLUCA FAVA**
edizione	**GIANNI MONCIOTTI**
organizzatore generale	**FRANCESCO BELTRAME**
coordinamento	**CHRYSTELLE ROBIN**
produttore esecutivo	**GIANFRANCO BARBAGALLO**
distribuzione internazionale	**RAI COM**
produttore RAI	**ERICA PELLEGRINI**
producer PALOMAR	**MARCO CAMILLI**
una produzione	**PALOMAR**
con la partecipazione di	**RAI FICTION**
prodotto da	**CARLO DEGLI ESPOSTI**
	e NORA BARBIERI
	con MAX GUSBERTI

cast artistico

Salvo Montalbano	**LUCA ZINGARETTI**
Mimì Augello	**CESARE BOCCI**
Fazio	**PEPPINO MAZZOTTA**
Virduzzo	**SEBASTIANO LO MONACO**
Catarella	**ANGELO RUSSO**
Nicolò Zito	**ROBERTO NOBILE**
Jacomuzzi	**GIOVANNI GUARDIANO**
Silvana Romano	**DESIRÉE NOFERINI**
Marcello Di Carlo	**RAFFAELE ESPOSITO**
Luigia Maugeri	**CHIARA MUSCATO**
Galluzzo	**DAVIDE LO VERDE**
PM Jacono	**UBALDO LO PRESTI**
Adelina	**KETTY GOVERNALI**
Rita Curaja	**DANIELA GIORDANO**
Rosalia	**NOEMI GIAMBIRTONE**
Avv. Rizzo	**SALVATORE LA MANTIA**
Filippo Caruana	**BRUNO DI CHIARA**
Avv. La Spina	**GIOVANNI ARGANTE**
Maugeri	**SALVATORE GIONCARDI**

con la partecipazione di
FABRIZIO BENTIVOGLIO
nel ruolo di **Giorgio Bonfiglio**

e con la partecipazione di
SONIA BERGAMASCO
nel ruolo di **Livia**

altri interpreti
ALDO MESSINEO
RANIELA RAGONESE
LUIGI CARUSO
ROSARIO SPATA
SALVO LEONARDI
CATERINA SAITTA
COSTANTINO ACHILLE COMITO
FULVIO CAUTERUCCIO
ANDREA GIANNINI
MAURO FAILLA
GAETANO NASELLI

"AMORE"

tratta dai racconti di ANDREA CAMILLERI dalle raccolte "Un mese con Montalbano" edita da SELLERIO EDITORE e "Gli arancini di Montalbano" edita da MONDADORI

Insomma, inutile girarci attorno: Montalbano non è molto a suo agio con le faccende legate all'amore. E la scomparsa della bellissima Michela Prestia mette quanto mai a dura prova la sua capacità di districarsi nei labirinti della complessità e dei fatali inganni del sentimento amoroso. Michela è una ragazza dal passato drammatico, se non addirittura tragico: respinta ingiustamente in giovanissima età dalla famiglia, ha incontrato gli uomini sbagliati, che l'hanno umiliata e sfruttata, conducendola di fatto a diventare una prostituta. Ma col tempo è riuscita a risollevarsi da quella rovina, si è rifatta una vita e ha trovato l'amore: Saverio Moscato, con il quale adesso convive e che a sua volta la ama in modo totale e incondizionato.

Ma proprio ora che sembra avere trovato una condizione stabile e felice, Michela misteriosamente scompare. I più ritengono che, avendo avuto tanti amanti in passato, semplicemente abbia abbandonato Saverio e sia scappata con un altro uomo.
Montalbano però capisce presto che non si tratta di questo. Che a Michela deve essere successo qualcosa di grave. Forse è stata addirittura uccisa. Ma da chi? E perché?
A risolvere questo mistero lo aiuta l'incontro con due anziani attori di teatro, i coniugi Di Giovanni. Montalbano, attraverso la loro bizzarra e tenera storia - e anche grazie a un rinnovato sentimento di gelosia nei confronti di Livia - capisce che la scomparsa di Michela è il frutto di un amore folle, impossibile e tragico.

Rai Fiction

presenta

LUCA ZINGARETTI

in

IL COMMISSARIO MONTALBANO
"Amore"

tratta dai racconti di
ANDREA CAMILLERI

dalle raccolte
"Un mese con Montalbano"
edita da **SELLERIO EDITORE**
e "Gli arancini di Montalbano"
edita da **MONDADORI**

regia
ALBERTO SIRONI

una produzione
PALOMAR
con la partecipazione di
RAI FICTION

prodotto da
CARLO DEGLI ESPOSTI
e **NORA BARBIERI**
con
MAX GUSBERTI

IN ONDA SU RAI1 LUNEDÌ 19 FEBBRAIO IN PRIMA SERATA

scheda tecnica

regia **ALBERTO SIRONI**
sceneggiatura di **FRANCESCO BRUNI**
ANDREA CAMILLERI
SALVATORE DE MOLA
LEONARDO MARINI
tratta dai racconti di **ANDREA CAMILLERI**
dalle raccolte **"Un mese con Montalbano"**
edita da **SELLERIO EDITORE**
e **"Gli arancini di Montalbano"**
edita da **MONDADORI**
collaborazione ai dialoghi **VALENTINA ALFERJ**
direttore della fotografia **FRANCO LECCA**
montaggio **STEFANO CHIERCHIÈ (a.m.c.)**
assistente al montaggio **GERALDINE TACCONI (a.m.c.)**
fonico di presa diretta **UMBERTO MONTESANTI**
mixage **FRANCESCO CUCINELLI (a.i.f.m.)**
scenografia **LUCIANO RICCERI**
costumi **CHIARA FERRANTINI**
canzoni originali e voce **OLIVIA SELLERIO**
musiche composte, orchestrate e dirette da **FRANCO PIERSANTI**
aiuto regia e casting **FRANCO NARDELLA**
II aiuto regia **ELVIS FRASCA**
operatore alla macchina **GIANLUCA FAVA**
edizione **GIANNI MONCIOTTI**
organizzatore generale **FRANCESCO BELTRAME**
coordinamento **CHRYSTELLE ROBIN**
produttore esecutivo **GIANFRANCO BARBAGALLO**
distribuzione internazionale **RAI COM**
produttore RAI **ERICA PELLEGRINI**
producer PALOMAR **MARCO CAMILLI**
una produzione **PALOMAR**
con la partecipazione di **RAI FICTION**
prodotto da **CARLO DEGLI ESPOSTI**
e NORA BARBIERI
con MAX GUSBERTI

cast artistico

Salvo Montalbano **LUCA ZINGARETTI**
Mimì Augello **CESARE BOCCI**
Fazio **PEPPINO MAZZOTTA**
Michela Prestia **SERENA IANSITI**
Catarella **ANGELO RUSSO**
Saverio Moscato **FABRIZIO FERRACANE**
Cinzia Prestia **STELLA EGITTO**
Giudice Scognamiglio **GIGIO MORRA**
Nicolò Zito **ROBERTO NOBILE**
Jacomuzzi **GIOVANNI GUARDIANO**
Emanuela Di Giovanni **GIGLIOLA REINA**
Andrea Di Giovanni **VINCENZO CATANZARO**
Pasquale Cirrincio **FABIO COSTANZO**
Giuseppe Prestia **GINO NICOLOSI**
Concetta Prestia **PAOLA ABRUZZO**
Pietro Sanfilippo **ALESSANDRO MARIO**
Angela Liotta **VALERIA CONTADINO**
Nicola Magnano **ENZO CURCURÙ**
Beba **CARMELINDA GENTILE**
Adelina **KETTY GOVERNALI**
Cesare Diliberto **ROSARIO TERRANOVA**

e con la partecipazione di
SONIA BERGAMASCO
nel ruolo di **Livia**

altri interpreti
ALDO MESSINEO
RANIELA RAGONESE
LUIGI CARUSO
ROSARIO SPATA
ANTONELLA CIRRONE
GIOVANNI PONTILLO
DANIELE SAPIO
ANTONINO SPITALIERI
ROBERTO VOI

Ideazione e impaginazione grafica Riccardo Loconte

NOTE

NOTE

Rai Press & Media Office

trovi

Tutto

qui.

NEWSRai

facebook.com/RaiUfficioStampa

@Raiofficialnews

www.ufficiostampa.rai.it